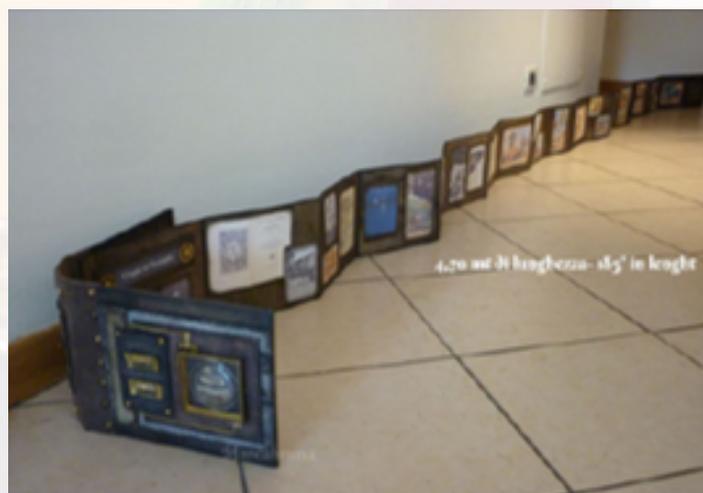


DALLO SCARTO AL VALORE DEL RICICLO



L'OPERA DI ...

Elisa P.



#RICICLARTE

Le parole dell'autrice

Realizzo taccuini, album per fotografie, album e portfolio per artisti, libri-firme, diari e quaderni completamente artigianali, rilegati a mano, in pelle e carte pregiate. Per realizzare l'interno dei miei diari uso principalmente carta da disegno antichizzata con caffè e altre tinture naturali (spezie, tintura di scorza di melograno, curcuma, ecc..).

Nel mio percorso artistico pongo un occhio di riguardo al tema del riciclo e del riuso dei materiali più disparati. Molti dei miei manufatti sono infatti realizzati con materiali inusuali e di recupero trovati girando per vari mercatini: frammenti di antiche lettere manoscritte, ingranaggi di sveglie meccaniche degli anni '60 e '70, elementi metallici eterogenei, lamine di rame, lacerti di stampe d'epoca e fotografie originali del XIX secolo.

Sono appassionata anche di disegno e calligrafia, perciò alcuni miei libri hanno all'interno frontespizi decorati e addirittura disegni e intere pagine scritte a mano con chine e inchiostri particolari.

Le tecniche che uso per realizzare i miei libri e diari sono tradizionali, di derivazione medievale, ma mi piace fare "variazioni sul tema" per proporre al pubblico un prodotto rivisitato in chiave moderna. Mi ispiro al mondo medievale, Fantasy, Gothic e Steampunk per creare nuove ed originali contaminazioni e produco pezzi del tutto artigianali e perciò unici.

Per partecipare al contest mando le foto di due mie opere: "FLYING MACHINES", un libro d'artista ispirato alla "macchina volante" di Leonardo Da Vinci (realizzato con cartoni riciclati da vecchie enciclopedie, pelle riciclata di una giacca e ingranaggi di sveglie meccaniche), e "TIME MACHINE", un set di album + scatola sul tema dei "viaggi nel Tempo" nella letteratura e nell'arte (anch'essa realizzata con cartoni, ingranaggi, pellami e parti meccaniche).